

Только бурка казаку во степи станица

Не ты ль летишь на ухарском коне,

В косматой бурке, в боевом огне...

Вильгельм Кюхельбекер

Бурка – это одно из самых удачных заимствований казаков у народов Кавказа. Как и для горцев, бурка стала своего рода символом мужественности и боевой доблести, не случайно у горцев существовало даже такое проклятье: «Да не останется в вашем роду мужчины, достойного носить бурку».

Бурка представляет собой верхнюю одежду в виде плаща, валенную из грубой овечьей шерсти, часто с вплетением конского волоса. Историческим прототипом бурки можно считать грубые войлочные накидки (часто с капюшонами), известные еще со времен скифов и сарматов. Впоследствии накидка утолщалась, расширялась, удлинялась и в конце концов трансформировалась до того вида, который ныне широко известен по художественной литературе и кинематографу.

К началу двадцатого века традиционные казачьи бурки имели два основных вида. Первый вид – колоколообразная с покатыми и узкими плечами, в среднем длиной чуть ниже колена. Второй вид – расширяющаяся к низу бурка, с прямыми и широкими плечами, длиной до пят.

Бурки на Кавказе, в том числе и для казачьих частей, изготавливались бурого и черного цветов, однако существовали и белые бурки, производимые в Аварии. Но белые бурки не получили широкого распространения среди казаков, в виду своего демаскирующего вида. В бою она была не только не практичной, но и попросту опасной. Поэтому бурка белого цвета для казаков оставалась элементом исключительно парадным. Надевалась по особым торжественным случаям, служила признаком достатка, стоила дороже обычных.



Прообраз бронежилета

Кто хоть раз не ночевал в горах в дождливую ночь, укутавшись в бурку, тот не испытал настоящей сладости жизни.

Аварская пословица

Бесспорно, бурка - прекрасная защита от любой непогоды. Александр Сергеевич Пушкин в 1823 году писал в письме Вяземскому, что «бурка не промокает, и влажна только сверху, следовательно, можно спать под нею, когда нечем иным покрыться, а сушить нет надобности». Бурка в полный запах надежно обхватывает тело, не пропуская ветер. Плотная по своей структуре, она практически не намокает, держит и снег и дождь. Только на первый взгляд может показаться, что в жарком климате

бурка – вещь совершенно не нужная, на самом деле она – образцовая защита от палящего солнца. В походе идеально подходила казакам, и как подстилка и как одеяло. Развернутая бурка на кольях являлась своеобразной палаткой-шалашом, укрывающим казака от жары или холода.

Но самое главное достоинство бурки – это защита от холодного оружия. Ее без всякого преувеличения можно назвать прообразом не только современного маскхалата, но и бронежилета. Плотная бурка, особенно с вплетением конского волоса, способна сдерживать, гасить рубящие ((но не колющие!) сабельные и шашечные удары. В плечевые швы бурки нередко вставляли деревянные или металлические вставки для усиления защиты. Долгое время горские племена использовали кремневые ружья, и случалось, что пуля не пробивала бурку, тем самым не раз спасая казакам жизнь.

Бурки казаками изготавливались самостоятельно, либо приобретались у горцев. Но так или иначе это было исключительно «домашнее» производство. И лишь в 1888 году в Тифлисе начала работу войлочная фабрика, на которой наладили промышленное производство бурок.

На фоне всех положительных качеств, у бурки все-таки имелись и недостатки, которые не замедлили сказаться в условиях войн XX века.

В русско-японской войне ярко проявились следующие особенности: находясь в скатке поверх «сидора» («дедушки» привычного нам солдатского вещмешка), бурка стесняла действие казака в цепи, при маневрировании в пешем порядке. Часто выступающая бурка демаскировала бойцов. Бурка, намокнув, долго сохла, при этом сильно парила, чем так же демаскировала расположение казаков. Мокрая же бурка, будучи прихваченной морозом, превращалась в подобие негнущегося доспеха, и дальнейшее ее использование было затруднительным. Вывод специальной военной комиссии, созданной уже после войны, звучал как приговор. Комиссия признала бурку непригодной и обременительной в снаряжении казаков. Предполагалось заменить ее на суконное пальто или кавалерийскую шинель. Но решения это вступило в силу только во время Первой Мировой войны. Тогда всем казачьим частям стали выдавать кавалерийские шинели.

Несмотря на это, бурка еще долгое время продолжала оставаться в арсенале казаков. Ее часто использовали в караульной службе. В наши дни она осталась для казаков элементом парадного, праздничного костюма.