

## Папаха верная моя...

Привстав на звонких стременах,

Надвинув на брови папах...

М. Ю.Лермонтов.

От непогоды и врага

Кзаки многому учились у тех народов, в окружении которых им суждено было жить и сражаться. Бурка и папах – примеры такого удачного заимствования. В казачьей униформе, раньше других родов войск русской армии, появился уникальный элемент военной формы – папах.

Кзаки одними из первых переняли папаху у горцев Кавказа, быстро оценив ее преимущества. Изготовленная из овчины, папах прекрасно оберегала бойца от холода и жары! Недаром горцы не расставались со своими папахами даже в очень жаркую погоду – она защищала от зноя. И, наверное, самое важное: папах смягчала и задерживала сабельный удар. В бою папах могла спасти жизнь.

Исторически папах отличались большим разнообразием по форме, высоте и материалу исполнения. Каждый народ, использовавший тот или иной вид папах в своей одежде, привносил собственные изменения. Например, по сравнению с другими, более низкие кабардинские папах, впоследствии трансформировались в известные казачьи кубанки.

Основным и массовым материалом для изготовления папах служила овчина. Для длинношерстных папах использовали шкуры взрослых животных, а на короткошерстные шла «смушка» – шкура ягненка. Наиболее ценные папах получались из каракуля (от Каракуль — название оазиса на р. Зеравшан в Узбекистане - шкурки, снятые с ягнят каракульской породы на 1—3-й сутки после рождения). Длинношерстные папах, так называемые «трухменки», получили широкое распространение на Кавказе и в Средней Азии.

В гораздо меньшей степени при изготовлении папах использовали шкуры волка, лисы и медведя. Но были в ходу и они! Такие папах были яркой демонстрацией охотничьих навыков воина, его смелости, ловкости и удачливости. Однако, такие папах как правило были менее практичны. Папах из медведя весьма тяжела, а при намокании становилась и вовсе неподъемна, хотя и прекрасно сдерживала сабельный удар. Из лисы папах получалась тонкой, быстро облезала и теряла свои защитные свойства. В папахе из шкуры волка нельзя ходить на охоту – звери издали чувствовали приближение охотника. Кроме того добыть волка в горах непросто. Отары овец охранялись собаками, которые ревностно несли службу и при стычках с волками изрядно портили трофеи.



## К единому образцу

Примерно с середины девятнадцатого века папаха становится головным убором войск Кавказского корпуса, а также казачьих войск.

Единого образца для ношения казаками вначале установлено не было. Казаки использовали весь имеющийся на Кавказе набор вариантов – в ходу были папахи цилиндрические, полусферические, с матерчатым или меховым дном, черные, серые... Сколько хватит фантазии! Такое разнообразие папах, как по форме, так и цвету наблюдалось до тех пор, пока в конце девятнадцатого века эта часть униформы не была четко регламентирована.

Для кавказских казачьих войск были установлены папахи черного бараньего меха, с коротким ворсом, высотой в три-четыре вершка. Суконный верх, сшитый из четырех отрезков ткани, окрашивался в войсковой цвет.

Для кубанцев – алый, для терцов – синий. Папаха «донская» была идентична кубанской. Казаки в Уральских, Амурских, Забайкальских, Уссурийских, Красноярских и Иркутских частях носили папахи из черного бараньего меха, но с длинным ворсом. Тут четко прослеживается заимствование у народов Азии, в частности у туркмен, чьи полусферические длинношерстные папахи имели большое распространение по всему региону. Суконный верх также сшивался из четырех частей и окрашивался в войсковой цвет.

Для повседневного ношения допускались папахи различного окраса - белые и серые.

В центре передней части папахи размещалась металлическая кокарда георгиевских цветов – черный центр, оранжевый овал и вновь черный овал. Цвета кокарды были общевойсковыми для всех родов войск. Во время Первой Мировой войны кокарды нередко маскировали - окрашивали в защитный цвет.

Над кокардой размещали знак «за отличие», если таковые имелись у сотни. Как правило, знак представлял собой прямую или изогнутую полоску белого металла (мельхиор) с нанесенной датой и названием сражения или дела в котором отличилась та или иная казачья часть.

В 1913 году папаха была введена по всей русской армии, как зимний головной убор. Основным цветом стал серый. Несмотря на то, что казакам были положены черные

папахи, нередко в виду утраты, порчи или иных обстоятельств им приходилось носить и общеармейские серые папахи.

### Красные звезды на папахах

После установления Советской власти на казаков были наложены ограничения по службе в РККА. И только в 1936 году постановлением ЦИК СССР эти несправедливые ограничения были сняты. В апреле того же 1936 года были сформированы первые казачьи полки, с разрешением ношения ранее запрещенной казачьей формы. В том числе казакам вернули и папахи. Уставом от 1936 года для казаков ввели невысокие папахи – кубанки черного цвета. Дно папах кубанских казаков - красное, терских – синее. На материи крестообразно проходили две полосы - золотые у офицеров и черные у рядовых. Посередине папахи крепилась красная звезда.

1 мая 1937 года впервые казачьи части в составе РККА парадным маршем прошли по Красной площади. Справедливости ради следует отметить, что восстановлению подлежали только кубанские, терские и донские части. Но папах вернулась не только в казачьи части. В 1940 году она была введена в униформу старшего командирского состава.